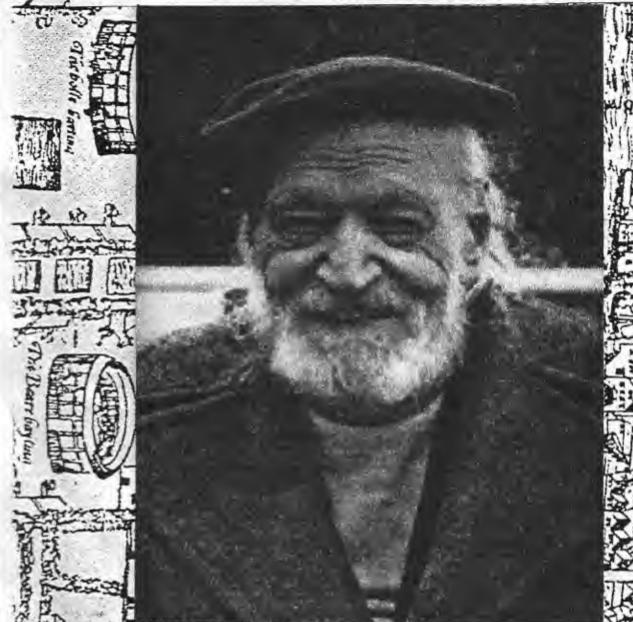
GIUSEDDE



UNGARETTI

SELECCION

n ag e man

Morir como las alondras sedientas en el espejismo
O como la codorniz
tras pasar el mar en los primeros arbustos porque volar ya no quiere más
Pero no vivir del lamento como un jilguero enceguecido



~ gracia felig ~

No hubieras podido no romperte En una ceguera tan endurecida Tú simple soplo y cristal, Resplandor demasiado humano

para el sacrílego



~ los recverdos ~

Los recuerdos, un inútil infinito, Pero solos y unidos contra el mar, intacto. En medio de estertores infinitos... El mar, Voz de una libre grandeza Pero inocencia enemiga en los recuerdos, Tan rápido en borrar las huellas dulces De un pensamiento fiel... El mar, sus blanduras indolentes Tan feroces y esperadas tanto, tanto, Y en su agonía, Presente siempre, renovada siempre, En el despierto pensamiento, la agonía. Los recuerdos, El revolverse vano De arena que se mueve Sin pesar sobre la arena, Ecos breves y lentos. Sin voz, ecos de los adioses

A minutos que parecían felices..

- Soy una criatura -



~ Entresverion

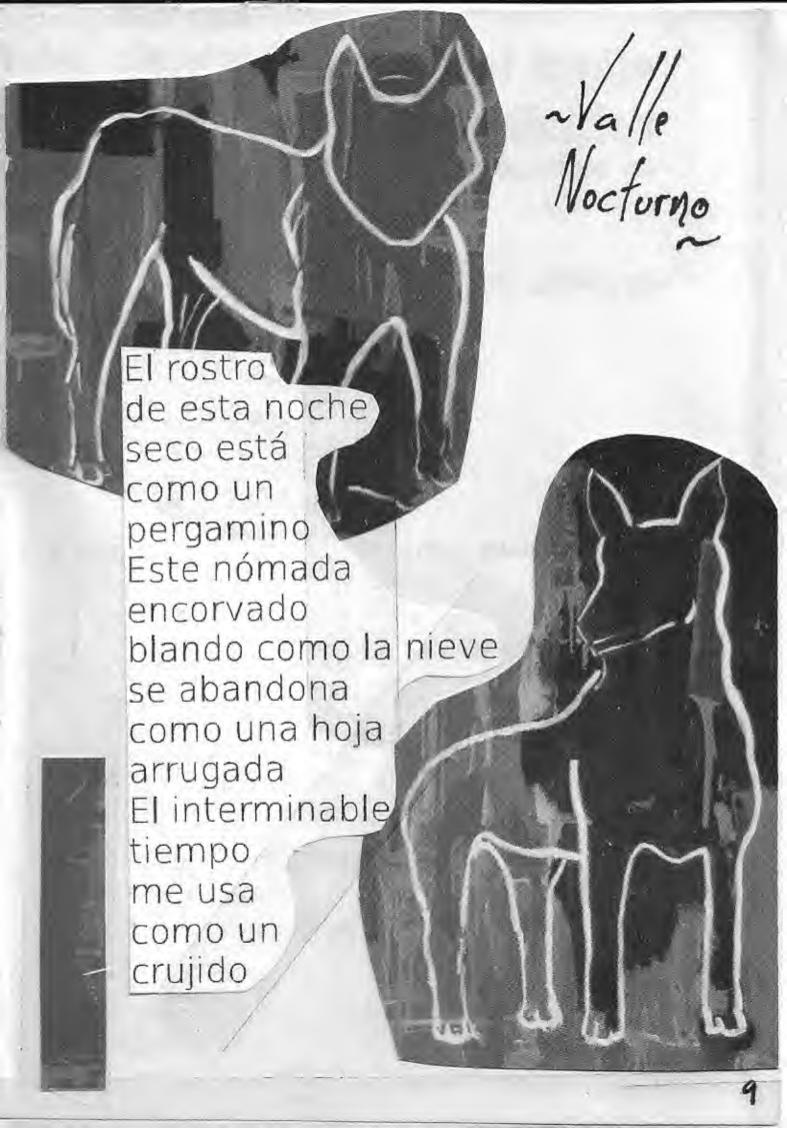
Presencio la noche violentada El aire está cribado como un encaje por los escopetazos de los hombres retraídos en las trincheras como los caracoles en su concha Me parece que un jadeante enjambre de picapedreros golpea el empedrado de piedras de lava de mis calles y lo escucho sin ver en el entresueño



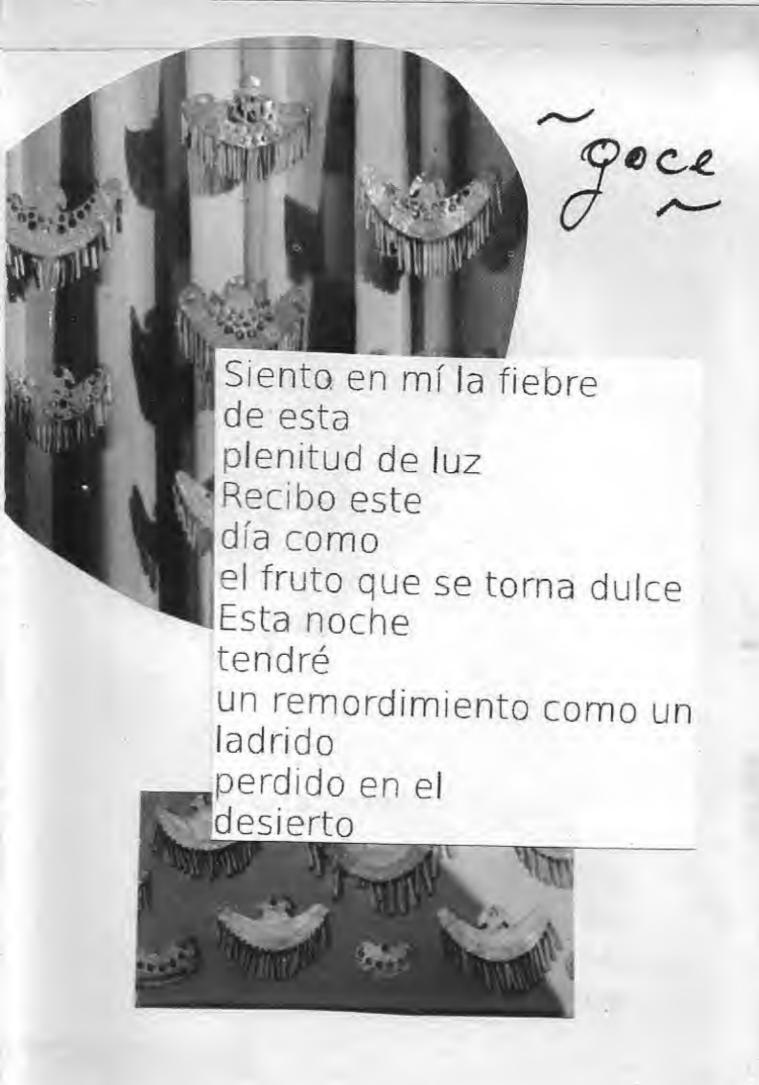
Nagabundo-

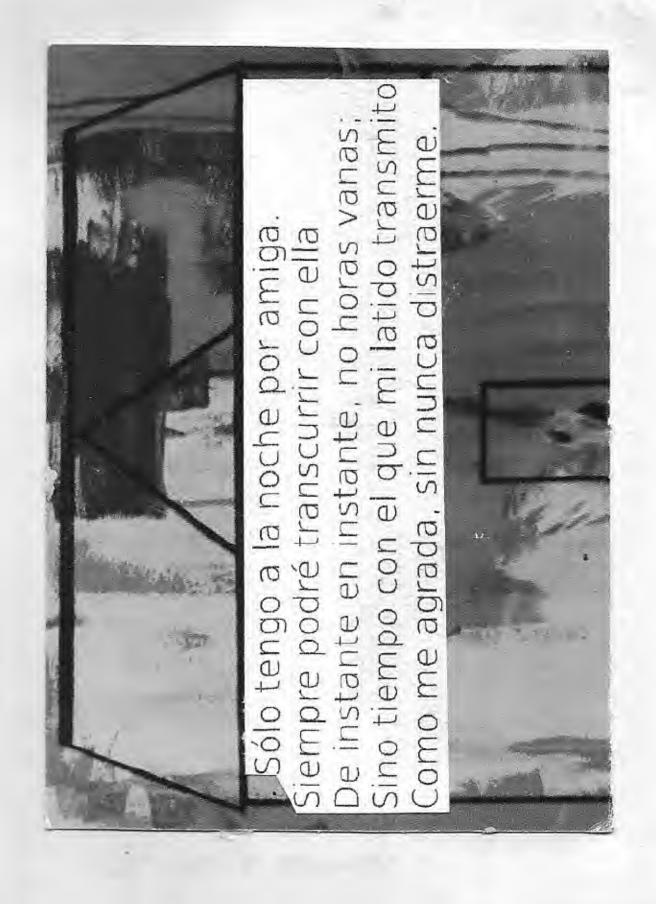
En ningún lugar de la tierra me puedo aposentar A cada nuevo clima que encuentro compruebo languideciente que alguna vez ya me le había avezado Y me aparto siempre extranjero Naciendo de vuelta de épocas demasiado vividas Gozar un solo minuto de vida inicial Busco un país inocente

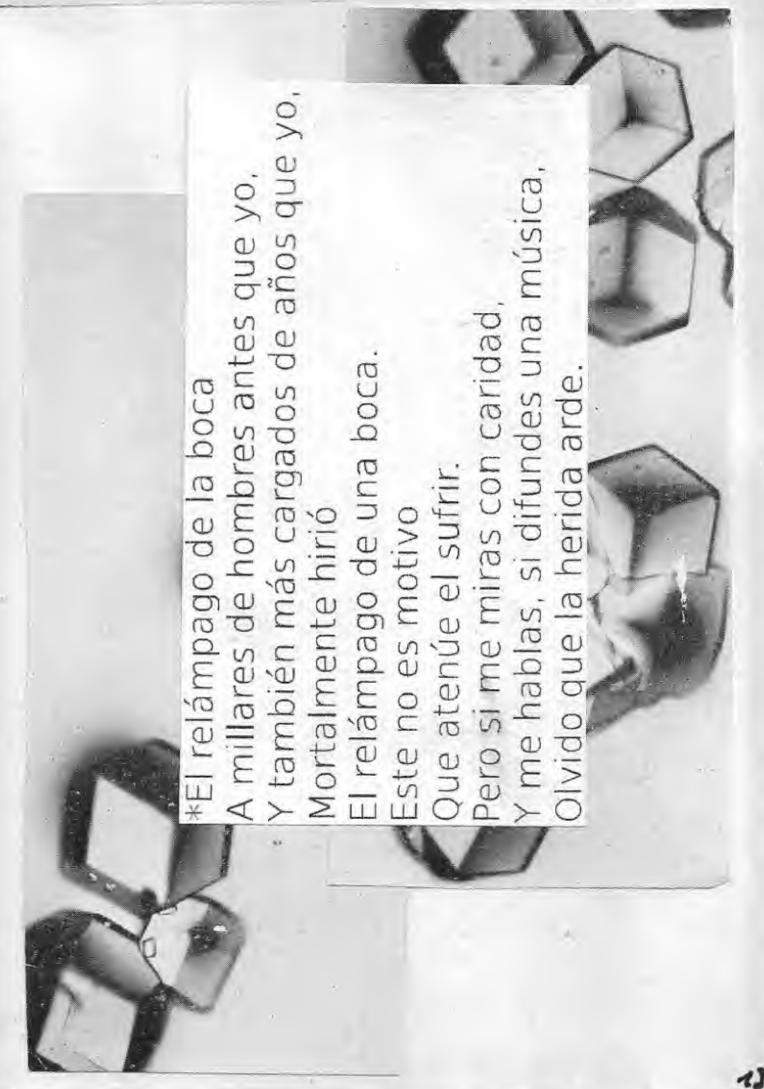














*San Martín del Carso
De estas casas
no ha quedado
más que algún
pedazo de muro
De tantos
a quienes estaba unido
no ha quedado
ni siquiera eso
Pero en el corazón
ninguna cruz falta
Mi corazón
es el país más devastado.





Nomade COMPARTIR ES CULTURA X GARUA . ETITX